

2021-год

9-КЛАСС ОТВЕТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ЭКЗАМЕНУ

ОТВЕТЫ НА БИЛЕТЫ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

AKT\_Official

**1. Расскажите о праздновании независимости в Республике Узбекистан.**

День Независимости Республики Узбекистан празднуется ежегодно 1 сентября. 31 августа 1991 года в Ташкенте состоялась сессия Верховного Совета Республики, и на ней была провозглашена государственная независимость Узбекистана

**2. Выразительно прочитайте очерк о биографии А.С.Пушкина и расскажите об основных событиях его жизни.**

А. С. Пушкин, великий русский поэт родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского литературного языка, родился 6 июня 1799 года в Москве.

С раннего детства мы знакомимся с его замечательными сказками, стихотворениями, в которых он воспел русскую природу, выразил чувства любви, уважения к друзьям («Мой первый друг, мой друг бесценный...», «К Чаадаеву»), глубокой признательности своей няне («Няне»). Немалое место в творчестве Пушкина занимают стихотворения, в которых он выступил против деспотизма, насилия одного человека над другим («Деревня», «Анчар»), возвеличил подвиг передовых людей своего времени - декабристов («Во глубине сибирских руд...»).

Но Пушкин оставил нам и непревзойдённые образцы прозы. Первое, вполне завершённое прозаическое произведение, написанное в 1830 году, - «Повести Белкина». Особое место в его прозаическом наследии занимает повесть «Капитанская дочка», в которой нашло отражение народное восстание 1773-1774 годов под предводительством Емельяна Пугачёва. В Узбекистане А.С. Пушкина любят и чтят как великого поэта, прозаика. Изучением и переводами произведений А. С. Пушкина занимались известные узбекские поэты и писатели: Гафур Гулям и Миртемир перевели поэму «Руслан и Людмила», Усман Насыр - «Бахчисарайский фонтан», Айбек - роман в стихах «Евгений Онегин», Абдулла Каххар - «Капитанскую дочку».

**Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение.**

Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле, Потому,  
что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз, Как  
бы ни был красив Шираз,  
Он не лучше рязанских раздолий. Потому,  
что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь, на палец вяжи - Я нисколько не чувствую боли. Я  
готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне По кудрям ты моим догадайся. Дорогая,  
пути, улыбайся.  
Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Там, на севере, девушка тоже, На  
тебя она страшно похожа,  
Может, думает обо мне... Шаганэ  
ты моя, Шаганэ.

## БИЛЕТ № 2

### 1. Расскажите о государственном флаге Республики Узбекистан.

закон "О Государственном флаге Республики Узбекистан" принят 18 ноября 1991 года на восьмой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан.

Символика Государственного флага Республики Узбекистан продолжает лучшие традиции, свойственные флагам могущественных держав, существовавших на территории нашей страны,

одновременно отражает природные особенности республики, национальную и культурную самобытность народа.

Небесно-голубой цвет на флаге - символ голубого неба и чистой воды. Лазурный цвет почитаем на Востоке, его избрал когда-то для своего флага и великий Амир Темура.

Белый цвет - символ мира и чистоты. Молодое независимое государство должно преодолеть на своем пути высокие перевалы. Белый цвет на флаге означает доброе пожелание, чтобы путь был чист и светел.

Зеленый цвет - олицетворение благодатной природы. В настоящее время во всем мире ширится движение по охране окружающей среды, символом которого тоже является зеленый цвет.

Красные полосы - это жизненные силы, пульсирующие в каждом живом существе, символ жизни.

Полумесяц соответствует многовековой традиции народа Узбекистана. Полумесяц и звезды - символ безоблачного неба мира. На нашем флаге 12 звезд. Число 12 считается знаком совершенства.

## **2. Выразительно прочитайте отрывок из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и перескажите его содержание.**

1. Отец мой Андрей Петрович Гринёв в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьермайором в 17.. году. С тех пор жил он в своей симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина. Нас было девять человек детей. Все мои братья и сёстры умерли во младенчестве... Я был записан в Семёновский полк сержантом, по милости майора гвардии князя Б., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта, и дело тем бы и кончилось. Я считался в отпуску до окончания наук. В то время воспитывались мы не по-нонешнему. С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла. Приезд его сильно не понравился Савельичу. «Слава Богу, ? ворчал он про себя, - кажется, дитя умыт, причёсан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги и нанимать мусье, как будто и своих людей не стало!» ... Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по- французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочёл наскоро выучиться от меня кое- как болтать по-русски, - и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа б душу. Другого ментора я и не желал. Но вскоре судьба нас разлучила... Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменялась.

## **3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова.**

ТРИ ПАЛЬМЫ (Восточное сказание) В  
песчаных степях аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли.



Родник между ними из почвы бесплодной, Журча, пробивался волною холодной,  
Хранимый, под сенью зелёных листов, От знойных лучей и летучих песков. И  
многие годы неслышно прошли;  
Но странник усталый из чуждой земли Пылающей грудью ко влаге студёной Ещё не склонялся  
под кущей зелёной,  
И стали уж сохнуть от знойных лучей Роскошные листья и звучный ручей.

И стали три пальмы на Бога роптать:  
«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?  
Без пользы в пустыне росли и цвели мы,  
Колеблемы вихрем и зноем палимы,  
Ничей благосклонный не радуя взор?..  
Не прав твой, о небо, святой приговор!»

И только замолкли - в дали голубой Столбом уж крутился песок золотой,  
Звонком раздавались нестройные звуки, Пестрели коврами покрытые выюки, И  
шёл, колыхаясь, как в море челнок,  
Верблюд за верблюдом, взрывая песок.

... Вот к пальмам подходит, шумя, караван:  
В тени их весёлый раскинулся стан.  
Кувшины звуча налилися водою Ж И, гордо кивая махровой I лавою,  
Приветствуют пальмы нежданных гостей, И щедро поит их студёный ручей.

Но только что сумрак на землю упал, По  
корням упругим топор застучал,  
И пали без жизни питомцы столетий!  
Одежду их со ? рвали малые дети,  
Изрублены бьи и тела их потом, И  
медленно жгли до утра их огнём.

Когда же на запад умчался туман,  
Урочный свой путь совершал караван;  
И следом печальным на почве бесплодной Виднелся лишь пепел седой и  
холодный; И солнце остатки сухие дожгло, А ветром их в степи потом разнесло.

И ныне всё дико и пусто кругом - Не шепчутся листья с гремучим ключом: Напрасно пророка  
о тени он просит - Его лишь песок раскалённый заносит,  
Да коршун хохлатый, степной нелюдим, Добычу терзает и щиплет над ним.

### БИЛЕТ № 3

#### 1. Расскажите о государственном гимне Республики Узбекистан.

10 декабря 1992 года Президент Ислам Каримов подписал Закон "О Государственном гимне Республики Узбекистан", в соответствии с которым был принят гимн нашей страны. Как определено в этом законе, Государственный гимн Республики Узбекистан является символом государственного суверенитета, глубокое уважение к нему – долг каждого гражданина. Граждане Узбекистана, а также другие лица, находящиеся в нашей стране, обязаны чтить Государственный гимн Республики Узбекистан.



**2. Выразительно прочитайте очерк о биографии М.Ю.Лермонтова и расскажите об основных событиях его жизни.**

Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837), посвященного смерти Александра Сергеевича Пушкина. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку. Благодаря стараниям бабушки и приближённого к императору Василия Жуковского наказание удалось немного смягчить. По пути на Кавказ Лермонтов на месяц остановился в Москве. Тогда же было написано произведение Лермонтова «Бородино» (1837) к годовщине сражения. Во время кавказской ссылки творчество Лермонтова только расцветает; кроме литературы он занимается ещё и живописью. Благодаря ходатайствам бабушки Лермонтов возвращается в Петербург и восстанавливается на службе. Дальнейшее творчество в биографии Михаила Лермонтова связано с редакцией «Отечественные записки». Произведение «Три пальмы» относится к зрелому периоду творчества М.Ю. Лермонтова. Оно было написано в 1838 году, а год спустя - в 1839 - было впервые опубликовано в «Отечественных записках».

В этом стихотворении Лермонтов использовал несколько образов из цикла А.С. Пушкина «Подражания Корану», но, в отличие от произведения Александра Сергеевича, он сделал в стихах главным вопрос о смысле жизни и предназначении человека.

За дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку на Кавказ (1840), где участвует в военных действиях. Лирика Лермонтова имеет свойство отчуждённости, тяготения к вечности. Основные произведения Лермонтова - «Парус» (1831), «Маскарад» (1835), «Боярин Орша» (1835-1836), «Мцыри» (1839), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Демон» (1839), «Герой нашего времени» (1838-1840) - считаются шедеврами литературы.

**3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений А.С.Пушкина.**

Отец мой Андрей Петрович Гринёв в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер майором в 17.. году. С тех пор жил он в своей симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина. Нас было девять человек детей. Все мои братья и сёстры умерли во младенчестве... Я был записан в Семёновский полк сержантом, по милости майора гвардии князя Б., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта, и дело тем бы и кончилось. Я считался в отпуску до окончания наук. В то время воспитывались мы не по- нынешнему. С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла. Приезд его сильно не понравился Савельичу. «Слава Богу, ? ворчал он про себя,

- кажется, дитя умыт, причёсан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги и нанимать мосье, как будто и своих людей не стало!» ... Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по- французски, по- немецки и всем наукам, но он предпочёл наскоро выучиться от меня кое- как болтать по- русски, - и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал. Но вскоре судьба нас разлучила... Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменялась.

**1. Расскажите о профессии, которую вы хотите выбрать для своего будущего.**

1. Выбор профессии - едва ли не самый первый серьёзный выбор в жизни взрослого человека. И столько возникает всяких вопросов, связанных с этим! «Как сделать выбор, о котором никогда не придётся жалеть?» - этот вопрос часто задают подростки. Вопросы, которые часто слышат психологи от выпускников школ, одинаковы: «Как понять, в какой сфере меня ждёт наибольший успех? Как вообще нужно делать свой выбор? Кого слушать? На что опираться?» - и многие другие волнуют сегодняшнюю молодежь

**2. Выразительно прочитайте отрывок из «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» и перескажите его содержание.**

Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове.

Служили генералы всю жизнь в какой-то регистратуре; там родились, воспитались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности».

Упразднили регистратуру за ненадобностью и выпустили генералов на волю. Оставшись за штатом, поселились они в Петербурге, в Подъяческой улице, на разных квартирах; -® имели каждый свою кухарку и получали пенсию. Только вдруг очутились на необитаемом острове, проснулись и видят оба под одним одеялом лежат. Разумеется, сначала ничего не поняли и стали разговаривать, как будто ничего с ними и не случилось.

- Странный, ваше превосходительство, мне нынче сон снился, - сказал один генерал. - вижу, будто живу я на необитаемом острове... Сказал это, да вдруг как вскочит! Вскочил и другой генерал.

- Господи! да что ж это такое! где мы! - вскрикнули оба не своим голосом.

... Стали они друг друга рассматривать и увидели, что они в ночных рубашках, а на шеях у них висит по ордену...

- Что же мы будем, однако, делать? - продолжал он сквозь слёзы, - ежели теперича доклад написать - какая польза из этого выйдет?

**3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений М.Ю.Лермонтова.**

ТРИ ПАЛЬМЫ (Восточное сказание) В  
песчаных степях аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли.  
Родник между ними из почвы бесплодной, Журча, пробивался волною холодной,  
Хранимый, под сенью зелёных листов, От знойных лучей и летучих песков. И  
многие годы неслышно прошли;

Но странник усталый из чуждой земли Пылающей грудью ко влаге студёной Ещё не склонялся  
под кущей зелёной,

И стали уж сохнуть от знойных лучей Роскошные листья и звучный ручей.

И стали три пальмы на Бога роптать:

«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?

Без пользы в пустыне росли и цвели мы, Колеблемы  
вихрем и зноем палимы,

Ничей благосклонный не радуя взор?..

Не прав твой, о небо, святой приговор!»

И только замолкли - в дали голубой Столбом уж крутился песок золотой,



Звонком раздавались нестройные звуки, Пестрели коврами покрытые вьюки, И  
шёл, колыхаясь, как в море челнок,  
Верблюд за верблюдом, взрывая песок.

... Вот к пальмам подходит, шумя, караван:  
В тени их весёлый раскинулся стан.  
Кувшины звуча налилися водою Ж И, гордо кивая махровой I лавою,  
Приветствуют пальмы нежданных гостей, И щедро поит их студёный ручей.

Но только что сумрак на землю упал, По  
корням упругим топор застучал,  
И пали без жизни питомцы столетий!  
Одежду их со ? рвали малые дети,  
Изрублены бьи и тела их потом, И  
медленно жгли до утра их огнём.

Когда же на запад умчался туман,  
Урочный свой путь совершал караван;  
И следом печальным на почве бесплодной Виднелся лишь пепел седой и  
холодный; И солнце остатки сухие дожгло, А ветром их в степи потом разнесло.

И ныне всё дико и пусто кругом - Не шепчутся листья с гремучим ключом: Напрасно пророка  
о тени он просит - Его лишь песок раскалённый заносит,  
Да коршун хохлатый, степной нелюдим, Добычу терзает и щиплет над ним.

### БИЛЕТ № 5

#### 1. Расскажите о Конституции Республики Узбекистан: история, её значение, содержание нескольких статей.

В каждом независимом государстве конституция является главным защитником людей. Конституция - это основной закон государства, а закон служит основой для спокойной и благополучной жизни.

8 декабря 1992 года Верховный Совет Республики Узбекистан утвердил новую конституцию. Это самая демократичная конституция, которую имел народ Узбекистана в своей истории. Она является справедливым законодательным документом, так как защищает интересы людей.

#### 2. Выразительно прочитайте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Толстый и Тонкий» и перескажите его содержание.

##### ТОЛСТЫЙ и тонкий

На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флёр-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком - его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом - его сын.

- Порфирий! - воскликнул толстый, увидев тонкого. - Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!

- Батюшки! - изумился тонкий, - Миша! Друг детства!  
Откуда ты взялся?



Прятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слёз. Оба были приятно ошеломлены.

- Милый мой! - начал тонкий после лобызания. - Вот не ожидал! Вот сюрприз! Ну, да погляди же на меня хорошенько! Такой же красавец, как и был! Такой же душонок и щёголь! Ах ты, Господи! Ну, что же ты? Богат? Женат? Я уже женат, как видишь... Это вот моя жена, Луиза, урождённая Ванценбах... лютеранка... А это сын мой, Нафанаил, ученик III класса. Это, Нафания, друг моего детства! В гимназии вместе учились!

Нафанаил немного подумал и снял шапку.

- В гимназии вместе учились! - продолжал тонкий. -Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казённую книжку папироской прожёл, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил. Хо-хо... Детьми были! Не бойся, Нафания! Подойди к нему поближе... А это моя жена, урождённая Ванценбах... лютеранка.

Нафанаил немного подумал и спрятался за спину отца. -

Ну, как живёшь, друг? - спросил толстый, восторженно глядя на друга. - Служишь где? Дослужился?

- Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да Бог с ним! Жена уроки музыки даёт, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берёт десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведён столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?

- Нет, милый мой, поднимай повыше, - сказал толстый. -Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

### **3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».**

- Нет, ребята, я не гордый.

Не загадывая вдаль.

Так скажу: зачем мне орден? Я

согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.

Вот закончили б войну,

Вот бы в отпуск я приехал На родную сторону.

Буду ль жив ещё? - Едва ли.

Тут воюй, а не гадай.

Но скажу насчёт медали: Мне

её тогда подай.

Обеспечь, раз я достоин.

И понять вы все должны:

Дело самое простое - Человек пришёл с войны.

Вот пришёл я с полустанка В свой родимый сельсовет.

Я пришёл, а тут гулянка.

Нет гулянки? Ладно, нет.

Я в другой колхоз и в третий - Вся округа на виду. Где-нибудь  
я в сельсовете На гулянку попаду.

И, явившись на вечерку,  
Хоть не гордый человек,  
Я б не стал курить махорку, А  
достал бы я «Казбек».

### БИЛЕТ № 6

#### 1. Расскажите о своём любимом виде спорта.

1. Здоровье - одна из главных ценностей человеческой жизни. Каждый с юных лет должен заботиться о своём здоровье, иметь знания о гигиене и оказании первой медицинской помощи. Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым.

Каждый человек ответственен за своё здоровье. Родители просят детей, чтобы они занимались утренней зарядкой.

Тот, кто любит солнце, воздух и воду, регулярно занимается спортом, чувствует себя лучше, выглядит красивее, стройнее других. Именно от него самого зависит, каким будет его физическое и психическое состояние, а значит, и продолжительность жизни. Ни один врач не может сделать для человека то, что человек должен и может сделать для себя сам. Каждый из нас мечтает жить долго и счастливо, но не всякий может жить правильно. Особенно это относится к людям, которые подвержены различным вредным привычкам.

#### 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии А.П.Чехове и перескажите его содержание.

Всемирно известный писатель А.П. Чехов родился 17 января 1860 года в Таганроге на берегу Азовского моря.

Писать рассказы Чехов начал будучи студентом Московского университета. Чехов готовился стать врачом, но литература «перетягивала», и вот в юмористическом журнале «Стрекоза» появляются его первые рассказы, подписанные весёлым именем «Антоша Чехонте». Основная тема рассказов, повестей, пьес Чехова - жизнь

обыкновенных людей, современников писателя. Он был мастером коротких юмористических рассказов. Новеллы и пьесы А.П. Чехова переведены многими узбекскими писателями.

Абдулла Каххар, талантливый узбекский прозаик и драматург, мастер сатирической новеллы и комедии, перевёл рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

А.П. Чехов умер в сорок четыре года. Писатель прожил короткую жизнь, но произведения, которые он создал за 25 лет литературной деятельности, сыграли огромную роль в развитии русской и мировой литературы

#### 3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений А.С.Пушкина.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно, То  
робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим



**БИЛЕТ № 7****1. Расскажите о том, что нужно сделать для того, чтобы беречь здоровье.**

Каждый человек ответственен за своё здоровье. Родители просят детей, чтобы они занимались утренней зарядкой.

Тот, кто любит солнце, воздух и воду, регулярно занимается спортом, чувствует себя лучше, выглядит красивее, стройнее других. Именно от него самого зависит, каким будет его физическое и психическое состояние, а значит, и продолжительность жизни. Ни один врач не может сделать для человека то, что человек должен и может сделать для себя сам. Каждый из нас мечтает жить долго и счастливо, но не всякий может жить правильно. Особенно это относится к людям, которые подвержены различным вредным привычкам.

**2. Выразительно прочитайте отрывок из биографии М.Горького и перескажите его содержание.**

1. Новая эпоха истории литературы связана с именем великого русского писателя- публициста, общественного деятеля М. Горького. Максим Горький (настоящие имя и фамилия - Алексей Максимович Пешков) родился 16 марта 1868 года в Нижнем Новгороде в семье столяра краснотеребеника. Рано потеряв родителей, Горький был взят на воспитание в дом своего деда - Василия Каширина. Дед учил внука читать по церковным книгам, а бабушка Акулина Ивановна привила мальчику любовь к народной поэзии, песням и сказкам. Благодаря бабушке будущий писатель получил тот самый необходимый багаж знаний, который ему пригодился в последующей его творческой деятельности. Акулина Ивановна заменила ему мать и, как потом выразился сам М. Горький в первой книге своей трилогии «Детство. В людях. Мои университеты», «насытила меня крепкой силой для трудной жизни». Горький сменил множество занятий, объехал и обошёл половину России. В сентябре 1892 года, когда он жил в Тифлисе, в газете «Кавказ» был опубликован его первый рассказ «Макар Чудра». Весной 1895 года М. Горький, переехав в Самару, стал сотрудником «Самарской газеты». В том же году появились такие известные его рассказы, как «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Однажды осенью», «Дело с застёжками» и другие, а в одном из номеров «Самарской газеты» была напечатана знаменитая «Песня о Соколе». К известным произведениям Горького относятся также пьесы «Мещане» и «На дне», романы «Мать», «Жизнь Клима Самгина», а также многие циклы рассказов. Книги писателя переведены на многие языки мира. Умер Горький 18 июня 1936 года.

**3. Прочитайте наизусть отрывок из стихотворения К.Симонова «Жди меня».**

Жди меня, и я вернусь. Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть Жёлтые дожди,  
Жди, когда снега метут, Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест Писем не придёт, Жди,  
когда уж надоест

Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра Всем, кто знает наизусть, Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать, Сядут у огня,

Выпьют горькое вино На помин души...

Жди. И с ними заодно Выпить не спеши.



**БИЛЕТ № 8****1. Расскажите об известных ученых – энциклопедистах нашего края.**

1. Улугбек занимался астрономией. Он любил звёзды.
  2. Ибн Сина вылечил эмира Бухары. Он был врачом.
  3. Мухаммад Рахим (Ферузшах) издал указ о шашмакоме. Мужи украшают мир.
  4. Академик Кары Ниязов написал монографию об астрономической школе Самарканда.
- Он хорошо изучил труды Улугбека.

Беруни

Абу Райхан аль-Беруни - выдающийся учёный-энциклопедист. Историки называют XI век «веком Беруни», потому что великий учёный из Хорезма создал около 150 фундаментальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии,

геологии и другим областям науки. Оттого что Беруни много сделал для науки об измерениях поверхности земли, он считается основоположником геодезии. Великий учёный внёс большой вклад и в математику, так как составил тригонометрические таблицы. Гений из Хорезма собрал и описал все известные в его время системы календаря, применявшиеся у различных народов мира. Наш великий предок считал, что понять законы природы можно только с помощью науки, поэтому его труды сыграли большую роль в развитии мировой научной мысли.

**2. Выразительно прочитайте отрывок из «Легенды о Ларре» и перескажите его содержание.**

Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу. Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия

молдаван, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лёжа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей, что пошли к морю... - Смотри, вон идёт Ларра! Я смотрел, куда старуха указывала своей дрожащей рукой с кривыми пальцами, и видел: там плыли тени, их было много, и одна из них, темней и гуще, чем другие, поплыла быстрее и ниже сестёр, - она падала от края облака, ко-

торое плыло ближе к земле, чем другие, и скорее, чем они. - Никого нет там! - сказал я. - Ты слеп больше меня, старухи. Смотри - вон, тёмный, бежит степью! Я посмотрел ещё и снова не видел ничего, кроме тени.

- Это тень! Почему ты зовёшь её Ларра? - Потому что это - он. Он уже стал теперь к тень, - пора! Он живёт тысячи лет, солнце высушило его тело, кровь и кости, и ветер распылил их. Вот что может сделать

Бог с человеком за гордость!.. - Расскажи мне, как это было! - попросил я старуху, чувствуя впереди одну из славных сказок, сложенных в степях. И она рассказала мне эту сказку. «Многие тысячи лет прошли с той поры, когда случилось это. Далеко за морем, на восход солнца, есть страна большой реки, в той стране каждый древесный лист и стебель травы даёт столько тени, сколько нужно человеку, чтобы укрыться в ней от солнца, жестоко жаркого там. Вот какая щедрая земля в той стране!

Там жило могучее племя людей, они могли стоять и на охоту за зверями тратили свою силу и мужество, и после охоты, пели песни и играли с девушками. Однажды, во время пира, одну из них, черноволосую и

нежную, так ночь, унёс орёл, спустившись с неба. Стрелы, пущенные в него мужчинами, упали, жалкие, обратно на землю. Тогда пошли искать девушку, но не нашли её. И забыли о ней, так забывают об всём на земле». «Но через двадцать лет она сама пришла, измученная,

иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, так сама она двадцать лет назад. И, когда её спросили, где была она, она рассказала, что орёл унёс её в горы и жил с нею там, так с женой. Вот его сын, а отца нет уже; когда он

стал слабеть, то поднялся в последний раз высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы, насмерть разбился о них... Все смотрели с удивлением, а сына орла и видели, что он

ничем не лучше их, только глаза его были холодны и горды, так у царя птиц. И разговаривали с ним, а он отвечал, если хотел, или молчал, а когда пришли старейшие племенные, он говорил с ними, так с равными себе. Это оскорбило их, и они, назвав его неоперённой стрелой с неотточенным

наконечником, сказали ему, что их чтут, им повинуются ты - сячи таких, так он, и тысячи вдвое старше его. А он, смело глядя на них, отвечал, что таких, так он, нет больше; и если все чтут их - он не хочет делать этого. О!.. Тогда уж совсем рассердились они. Рассердились и сказали:

- Ему нет места среди нас! Пусть идёт куда хочет. Он засмеялся и пошёл, куда захотелось ему, - к одной красивой девушке, которая пристально смотрела на него; пошёл к ней и, подойдя, обнял её. А она была дочь одного из старейшин, осудивших его. И, хотя он был красив, она

оттолкнула его, потому что боялась отца. Она оттолкнула его, да и пошла прочь, а он ударил её и, когда она упала, встал ногой на её грудь, так, что из её уст кровь брызнула к небу, девушка, вздохнув, извилась змеей и умерла. Всех, кто видел это, оковал страх, - впервые при них так убивали женщину. И долго все молчали, глядя на неё, лежавшую с открытыми глазами и окровавленным ртом, и на него, который стоял один против всех, рядом с ней, и был горд, - не опустил своей головы, так бы вызывая на неё тару. Потом, когда одумались, то схватили его, связали

и так оставили, находя, что убить сейчас же - слишком просто и не удовлетворит их... «И вот они собрались, чтобы придумать тазнь, достойную преступления. Хотели разорвать его лошадьми - и это тазось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но отвергли и это; предлагали сжечь его, но дым костра не позволил бы видеть его мучений; предлагали много - и не находили ничего настолько хорошего, чтобы понравилось всем. А его мать стояла перед ними на коленях и молчала,

не находя ни слёз, ни слов, чтобы умолять о пощаде. Долго говорили они, и вот один мудрец стазол, подумов долго: - Спросим его, почему он сделал это? <...> - Зачем я буду объяснять вам мои поступки? - Чтоб быть понятым вами. Ты, гордый, слушай! Всё равно ты умрёшь в день. Дой же там понять то, что ты сделал. Мы остаёмся жить, и там полезно звать больше, чем мы знаем... - Хорошо, я стажу, хотя я, может быть, сомневаюсь, понимаю то, что случилось. Я убил её потому, мне жаль-

ся, - что меня оттолкнуло оно... А мне было нужно её. - Но оно не твоя! - сказал ему. - Разве вы пользуетесь только своим? Я вижу, что каждый человек имеет только речь, руки и ноги. а владеет он животными, женщинами, землёй. и многим ещё. Ему сказано и то, что за всё, что человек берёт, он платит собой: своим умом и силой, иногда - жизнью.

### 3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений А.С.Пушкина.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит; Я  
не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,



То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим

### БИЛЕТ № 9

#### 1. Расскажите о роли современных технологий в жизни человека.

Сегодня невозможно представить, как люди жили без сотового телефона, без электричества, без автомобиля, без антибиотиков. Люди уже не могут жить так, как жили они несколько веков назад.

Современные технологии, изменившие мир, - результаты научных открытий. Наука всегда имела и имеет важное прикладное значение. Открытия учёных помогают укрепить здоровье людей, решить продовольственные проблемы, обеспечить оборону государства.

Эффективность исследований зависит от того, как действуют научноисследовательские институты и Академия наук. Академия Мамуна в Хорезме и «Академия Улутбека» работали так, как не работала ни одна научная школа другой страны.

#### 2. Выразительно прочитайте отрывок из «Легенды о Данко» и перескажите его содержание.

«...Данко - один из тех людей, молодой красавец. Красивые - всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам: - Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец - всё на свете имеет конец! Идёмте! Ну! Гей!..

Посм отрели на него и увидали, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня. - Веди ты нас! - сказали они.

Тогда он повёл... » ...«Повёл их Данко. Дружно все пошли за ним - верили в него. Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. Переплелись их ветки между собой; как змеи, протянулись всюду корни, и каждый шаг много стоил пота и крови тем людям. Долго шли они... Всё гуще становился лес, всё меньше было сил!

И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повёл их куда-то. А он шёл впереди их и был бодр и ясен...

Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, пали духом. Но им стыдно было сознаться в бессилии, и вот они в злобе и гнев обрушились на Данко, человека, который шёл впереди их. И стали они упрекать его в неумении управлять ими - вот как! Остановились они и под торжествующий шум леса, среди дрожащей тьмы, усталые и злые, стали судить Данко.

- Ты, - сказали они, - ничтожный и вредный человек для нас! Ты повёл нас и утомил, и за это ты погибнешь!

- Вы сказали: «Веди!» - и я повёл! - крикнул Данко, ставшаяся против них грудью. - Во мне есть мужество вести, вот потому я повёл вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий! Вы только шли, шли, как стадо овец! Но эти слова разъярили их ещё более. - Ты умрёшь! Ты умрёшь! - ревели они.

А лес всё гудел и гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья. Данко смотрел на тех, ради которых он понёс труд, и видел, что они - как звери. Много людей



стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его

сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут...

- Что сделаю я для людей?! - сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к

людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни.

- Идём! - крикнул Данко и бросился вперёд на своё место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям... И вот вдруг лес расступился перед ними, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождём. Гроза была - там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Кинул взор вперёд себя на ширь степи гордый смельчак Данко, - кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и - умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что ещё пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло... »

- Вот откуда они, голубые искры степи, что являются перед грозой!

Теперь, когда старуха кончила свою красивую сказку, в степи стало страшно тихо, точно и она была поражена силой смельчака Данко, который сжёг для людей своё сердце и умер, не прося у них ничего в награду себе. Старуха дремала. Я смотрел на неё и думал... о великом горящем сердце Данко и о человеческой фантазии, создавшей столько красивых и сильных легенд.

### **3. Прочитайте наизусть отрывок из стихотворения С.А. Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ».**

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли, Я

готов рассказать тебе поле, Про

волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя. Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,

Что луна там огромней в сто раз,

Как бы ни был красив Шираз,

Он не лучше рязанских раздолий. Потому,

что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,

Эти волосы взял я у ржи,

Если хочешь, на палец вяжи - Я нисколько не чувствую боли. Я

готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне По кудрям ты моим догадайся.

Дорогая, шути, улыбайся,  
Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Там, на севере, девушка тоже, На  
тебя она страшно похожа,  
Может, думает обо мне... Шаганэ  
ты моя, Шаганэ.

### БИЛЕТ № 10

#### 1. Расскажите о книгах как источнике знаний.

Книга занимает в жизни человека не последнее место. Для кого-то это необыкновенный, удивительный мир. Книги оказывают на человека особое влияние. Через книги дети начинают глубже понимать окружающий мир. Книги помогают сформировать мировоззрение.

Благодаря книгам человек узнаёт многое о своей истории. Хотя она была создана несколько тысяч лет на- зад, но даже сейчас о ней не забывают. Несмотря на то, что у каждого свои интересы, что читать -каждый человек определяет для себя сам. Кому-то нравится фантастика, а кому-то - история. Многие писатели становились известными благодаря своим произведениям. Одна интересная книга может сделать своего создателя богатым и знаменитым. Книги - это бесценное наследство, которое оставили предки своим потомкам. Многие книги уникальны, хотя и не содержат особой информации, а некоторые даже хранятся в секрете, и о них знают только избранные люди. Книга - это источник знаний, а знания - это сила.

#### 2. Выразительно прочитайте отрывок из биографии С.А.Есенина и перескажите его содержание.

С. А. Есенин родился 21 сентября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии в семье крестьянина. Сергей Александрович Есенин - известный русский поэт. Он прожил всего 30 лет, но успел написать замечательные произведения. С 1913 года С. Есенин жил в Москве, работал в типографии; был слушателем народного университета. В 1914 году были опубликованы его первые стихотворе-

ния - «Берёза» и «Черёмуха». Первый сборник стихов «Радуница», опубликованный в 1916 году, привлёк внимание проникновенным изображением природы и «праздничностью зрения», которую сам Есенин впоследствии осознал как живую черту народного мироощущения, связав её с органической образностью русского языка. Во время нескольких поездок на Кавказ - с осени 1924 по август 1925 года - поэт написал цикл стихов «Персидские мотивы», который позже перевёл Эркин Вахидов. Стихи С. Есенина читаются с любовью, они переведены на многие языки мира, в частности, на узбекский язык. Поэт

бывал в Ташкенте, Самарканде и Бухаре. Сейчас в Ташкенте работает дом-музей С. Есенина, где бережно хранится всё, что связано с именем поэта, его недолгим пребыванием в Ташкенте и Бухаре. Известный узбекский поэт Гафур Гулям писал: «Самый русский поэт С.

Есенин сделался родным и для нас, узбеков».

#### 3. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение.

Я вас любил: любовь ещё, быть может, В  
душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит; Я  
не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,



То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим

### БИЛЕТ № 12

#### 1. Расскажите об истории Олимпийских игр.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ История оставила нам дату проведения первых Олимпийских игр - 776 год до нашей эры. Этот праздник родился в Греции в далёкой древности. Если бы в 1894 году по предложению французского дипломата Пьера де Кубертена на международном конгрессе не было принято решение возродить Олимпийские игры, не возродилась бы великая традиция отмены войн ради спорта. Первые Олимпийские игры современности прошли в 1896 году в Афинах. Девизом Олимпийских игр стали слова: «Быстрее! Выше! Сильнее!». Эмблема Олимпийских игр - 5 колец разных цветов, символизирующих 5 континентов. С тех пор раз в четыре года на планете вспыхивает Олимпийский огонь.

#### 2. Выразительно прочитайте стихотворение С.А.Есенина «Отговорила роща золотая» и перескажите его содержание.

Отговорила роща золотая  
Берёзовым, весёлым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Жне жалуют большенником.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -  
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер в даль,  
Я полон думою ностальгической,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души и спреневую цветь.  
Всадую ритко стёр рябины красной,  
Они кого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадёт трава,  
Как деревороняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметаю,  
Сгребётих все в один ненужный ком  
... Скажи так, что роща золотая  
Отговорила мне языком.

#### 3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений А.С.Пушкина.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит; Я  
не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим; Я  
вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим

### БИЛЕТ № 13

#### 1. Расскажите о своём любимом времени года.

Лето – безумно прекрасная пора! С Июня начинаются самые длинные каникулы, и мне радостно от того, что ученики всех школ наконец-то могут вдоволь выспаться!

Каждый год мы с родителями уезжаем на море, и я с нетерпением жду летних каникул, чтобы наконец-то поплавать в тёплой морской воде. Мне нравится ступать босыми ногами по песку и вместе с мамой и папой кататься на катамаране. Под вечер мы все вместе заходим в кафе и покупаем огромное мороженое, чтобы немного остудить своё тело.

А ещё летом у меня день рождения и к нам в гости приезжают все родственники, поздравляют меня и дарят много подарков. Вот поэтому мне очень нравится лето!

#### 2. Выразительно прочитайте стихотворение С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и перескажите его содержание.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли, Я  
готов рассказать тебе поле, Про  
волнистую рожь при луне.  
Шаганэ ты моя. Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз, Как  
бы ни был красив Шираз,  
Он не лучше рязанских раздолий. Потому,  
что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь, на палец вяжи - Я нисколько не чувствую боли. Я  
готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне По кудрям ты моим догадайся.  
Дорогая, шути, улыбайся,  
Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!



Там, на севере, девушка тоже, На  
тебя она страшно похожа,  
Может, думает обо мне...  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

**3. Прочитайте наизусть стихотворение о войне**

1. ВАСИЛИЙ ТЁРКИН О наград  
- Нет, ребята, я не гордый.  
Не загадывая вдаль.  
Так скажу: зачем мне орден? Я  
согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.  
Вот закончили б войну,  
Вот бы в отпуск я приехал На родную сторону.

Буду ль жив ещё? - Едва ли.  
Тут воюй, а не гадай.  
Но скажу насчёт медали: Мне  
её тогда подай.

Обеспечь, раз я достоин.  
И понять вы все должны:  
Дело самое простое - Человек пришёл с войны. Вот  
пришёл я с полустанка В свой родимый сельсовет.

Я пришёл, а тут гулянка.  
Нет гулянки? Ладно, нет.

Я в другой колхоз и в третий - Вся округа на виду. Где-нибудь  
я в сельсовете На гулянку попаду.

И, явившись на вечерку,  
Хоть не гордый человек,  
Я б не стал курить махорку, А  
достал бы я «Казбек».

**БИЛЕТ № 14**

**1. Расскажите о профессии своих родителей.**

Я всегда восхищаюсь своими родителями. Они любят трудиться и много времени уделяют работе. Мой папа работает сварщиком. Он может работать с любым металлом и выполняет сварку любой сложности. На работе его все хвалят и уважают. У папы 6 разряд, который он постоянно подтверждает. Он часто ездит в командировки.

Фирма ему сделала заграничный паспорт и его даже приглашали в Канаду для устранения неполадок.

Мама работает швеей. Она шьет женское нижнее белье. Ей нравится ее работа. У нее дружный коллектив. У мамы уже большой опыт работы, она хороший специалист, который прекрасно разбирается в своем деле.

**2. Выразительно прочитайте стихотворение С.А.Есенина «Свет вечерний шафранного края» и перескажите его содержание.**

Свет вечерний шафранного края, Тихо  
розы бегут по полям.  
Спой мне песню, моя дорогая, Ту,  
которую пел Хаям.  
Тихо розы бегут по полям.  
Лунным светом Шираз осиянен,  
Кружит звезд мотыльковый рой.  
Мне не нравится, что персияне Держат женщин и дев под чадрой.

Лунным светом Шираз осиянен.  
Иль они от тепла застыли, Закрывая  
телесную медь?  
Или, чтобы их больше любили,

Не желают лицом загореть, Закрывая  
телесную медь?  
Дорогая, с чадрой не дружись, Заучи  
эту заповедь вкратце,

Ведь и так коротка наша жизнь,  
Мало счастьем дано любоваться.  
Заучи эту заповедь вкратце. Даже  
всё некрасивое в роке

Осеняет своя благодать.  
Потому и прекрасные щёки Перед миром грешно закрывать, Коль  
дала их природа-мать.

Тихо розы бегут по полям.  
Сердцу снится страна другая. Я  
спою тебе сам, дорогая,  
То, что сроду не пел Хаям... Тихо  
розы бегут по полям.

**3. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина наизусть.**

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит; Я  
не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,



Как дай вам Бог любимой быть другим

### БИЛЕТ № 15

#### 1. Расскажите о том, что вы знаете о великом учёном Бируни.

Бируни

Абу Райхан аль-Бируни - выдающийся учёный-энциклопедист. Историки называют XI век «веком Бируни», потому что великий учёный из Хорезма создал около 150 фундаментальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии,

геологии и другим областям науки. Оттого что Бируни много сделал для науки об измерениях поверхности земли, он считается основоположником геодезии. Великий учёный внёс большой вклад и в математику, так как составил тригонометрические таблицы. Гений из Хорезма собрал и описал все известные в его время системы календаря, применявшиеся у различных народов мира. Наш великий предок считал, что понять законы природы можно только с помощью науки, поэтому его труды сыграли большую роль в развитии мировой научной мысли.

#### 2. Выразительно прочитайте очерк о творчестве А.Грина и перескажите его содержание.

А. Грин (Александр Степанович Гриневский) - русский прозаик. Родился

23 августа 1880 года в г. Слободске. Годы детства и юности прошли в

Вятке - «городе дремучего невежества», царстве «удушливой пустоты и немоты». Первый рассказ Александра Грина не принёс ни денег, ни славы, а был конфискован царской охранкой. Так началась писательская деятельность романтика по духу и по манере письма писателя Александра Грина. Он верил в человека и считал, что всё прекрасное на земле зависит от воли сильных, чистых сердцем людей - таких, как герои произведений «Алые паруса», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Сердце пустыни».

Больной туберкулёзом писатель уехал в 1924 году в Феодосию, где испытывал крайнюю нужду, а в 1930 году переехал в посёлок Старый Крым, где 8 июля 1932 года скончался. В Феодосии создан музей А. Грина, его книги переведены на многие языки мира.

#### 3. Прочитайте наизусть любимое стихотворение.

Я вас любил: любовь ещё, быть может, В  
душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит; Я  
не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим

### БИЛЕТ № 16

#### 1. Расскажите о своём городе/посёлке.

Узбекистан это очень красивый город, в нём живут очень добрые люди . а я живу ( пиши где вы живёте ) это очень хорошее место , здесь очень уютно мне очень нравится мой город/село а про разбор я не знаю как делать

**2. Выразительно прочитайте отрывок из повести А.Грина «Алые паруса» и перескажите его содержание.**

Предсказание ... Однажды, в середине такого путешествия к городу, девочка присела у дороги съесть кусок пирога, положенного в корзинку на завтрак. Закусывая, она перебирала игрушки; из них две-три оказались новинкой для неё: Лонгрен сделал их ночью. Одна такая новинка была миниатюрной гоночной яхтой; белое судёнышко подняло алые паруса, сделанные из обрезков шёлка, употреблявшегося Лонгреном для оклейки пароводных кают - игрушек богатого покупателя. Здесь, видимо, сделав яхту, он не нашёл подходящего материала для паруса, употребив что было - лоскутки алого шёлка.

Ассоль пришла в восхищение. Пламенный весёлый цвет как ярко горел в её руке, как будто она держала огонь. Дорогу пересекал ручей, с переброшенным через него жердяным мостиком; ручей справа и слева уходил в лес. «Если я спущу её на воду поплавать немного, - размышляла Ассоль, - она ведь не промокнет, я её потом вытру». Отойдя в лес а мостик, по течению ручья, девочка осторожно спустила на воду у самого берега пленившее её судно; паруса тотчас сверкнули алым отражением в прозрачной воде: свет, пронизывая материю, лёг дрожащим розовым излучением на белых камнях дна...

Ассоль никогда не бывала так глубоко в лесу, как теперь.

Ей, поглощённой нетерпеливым желанием поймать игрушку, не смотрелось по сторонам...

В такой безуспешной и тревожной погоне прошло около часу... С невысокого, изрытого корнями обрыва Ассоль увидела, что у ручья, на плоском большом камне, спиной к ней, сидит человек, держа в руках сбежавшую яхту, и всесторонне рассматривает её с любопытством слона, поймавшего бабочку...

Но перед ней был не кто иной, как путешествующий пешком Эгль, известный собиратель песен, легенд, преданий

и сказок. Седые кудри складками выпадали из- под его соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки, и высокие сапоги придавали ему вид охотника...

- Теперь отдай мне, - несмело сказала девочка. - Ты уже поиграл. Ты как поймал её?

Эгль поднял голову, уронив яхту, - так неожиданно прозвучал взволнованный голосок Ассоль.

Старик с минуту разглядывал её, улыбаясь и медленно пропуская бороду в

большой, жилистой горсти. Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Её тёмные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки. Тёмные, с оттенком грустного вопроса глаза казались несколько старше лица; его неправильный мягкий овал был оваян того рода прелестным загаром, какой присущ здоровой белизне кожи. Полураскрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой.

**3. Прочитайте наизусть стихотворение о природе. Свет**

вечерний шафранного края  
Тихо розы бегут по полям.

Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям.

Тихо розы бегут по полям.

Лунным светом Шираз осиянен,

Кружит звёзд мотыльковый рой.

Мне не нравится, что персияне Держат женщин и дев под чадрой.

Лунным светом Шираз осиянен.

Иль они от тепла застыли, Закрывая  
телесную медь?



Или, чтобы их больше любили,

Не желают лицом загореть, Закрывая  
телесную медь?

Дорогая, с чадрой не дружись, Заучи  
эту заповедь вкратце,

Ведь и так коротка наша жизнь,  
Мало счастьем дано любоваться.  
Заучи эту заповедь вкратце. Даже  
всё некрасивое в роке

Осеньет своя благодать.

Потому и прекрасные щёки Перед миром грешно закрывать, Коль  
дала их природа-мать.

Тихо розы бегут по полям.

Сердцу снится страна другая. Я  
спою тебе сам, дорогая,

То, что сроду не пел Хаям... Тихо  
розы бегут по полям.

#### БИЛЕТ № 17

##### 1. Расскажите о том, чему служат Вооружённые Силы Узбекистана.

Суверенитет любого государства зависит от его обороноспособности. Если государство уделяет Вооружённым Силам пристальное внимание, то оно выбирает правильный путь. Ведь цель Вооружённых Сил - обеспечение суверенитета и мирной жизни населения. Если мы говорим о национальной безопасности страны, то сразу вспоминаем Вооружённые Силы своего государства. В нашей республике большое внимание уделяется безопасности всех граждан. Это и послужило причиной создания собственных Вооружённых Сил. Мы все гордимся мощью и величием своей армии. У каждого человека наша армия вызывает чувство восхищения и гордости, когда есть такой гарант мира и стабильности.

##### 2. Выразительно прочитайте очерк о биографии А.Платонова и перескажите его содержание.

Андрей Платонович Платонов (Климентов) - русский писатель, прозаик и драматург XX века, творчество которого отличается оригинальностью и самобытностью. Родился Андрей Климентов 20 августа 1899 года в Воронеже в рабочей семье, в которой, кроме Андрея, родилось еще 10 детей.

Будучи старшим сыном, Андрей Платонович помогает родителям в воспитании братьев и сестёр. С 1918 года Платонов учился в техническом училище Воронежа. Из-за трудного материального положения в семье он

рано начал работать, сменил много профессий. Писать стал во время гражданской войны. В 1921 году Платонов публикует свою первую книгу «Электрификация», а в 1922 году в свет выходит его книга стихов «Голубая глубина», получившая положительные отзывы критиков. В 1927 - 1930 годах Платонов пишет самые значимые свои произведения: повесть «Котлова

н» проман «Чевенгур». Поз-же критические произведения писателя от ка з ы в а ю т с я п у б л и - к о в а т ь.

Во время Второй мировой войны Платонов работает воен-  
ным корреспондентом. Повести военные рассказы Платонов основа  
печатаются. Умер писатель 5 января 1951 года в Москве от тубер-кулёза. Лит  
ературная слава писателю пришла уже после смерти. Как заметил кри  
тик, «Читатель разминутся с Андре-ем Платоновым при его жизни, что  
б познакомиться с ним в 60-е годы и открыть его заново уже в наше время  
». В память о писателе в Воронеже его именем названы улица, библиотека  
, гимназия, литературная премия; также его честь установлен памятн  
ик в центре города.

### 3. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова наизусть. ТРИ

ПАЛЬМЫ (Восточное сказание) В песчаных степях аравийской земли

Три гордые пальмы высоко росли.

Родник между ними из почвы бесплодной, Журча, пробивался волною холодной,

Хранимый, под сенью зелёных листов, От знойных лучей и летучих песков. И

многие годы неслышно прошли;

Но странник усталый из чуждой земли Пылающей грудью ко влаге студёной Ещё не склонялся  
под кущей зелёной,

И стали уж сохнуть от знойных лучей Роскошные листья и звучный ручей.

И стали три пальмы на Бога роптать:

«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?

Без пользы в пустыне росли и цвели мы,

Колеблемы вихрем и зноем палимы,

Ничей благосклонный не радуя взор?..

Не прав твой, о небо, святой приговор!»

И только замолкли - в дали голубой Столбом уж крутился песок золотой,

Звонком раздавались нестройные звуки, Пестрели коврами покрытые

выюки, И шёл, колыхаясь, как в море челнок, Верблюд за верблюдом,

взрывая песок.

... Вот к пальмам подходит, шумя, караван:

В тени их весёлый раскинулся стан.

Кувшины звуча налилися водою Ж И, гордо кивая махровой I лавою,

Приветствуют пальмы нежданных гостей, И щедро поит их студёный ручей.

Но только что сумрак на землю упал, По

корням упругим топор застучал,

И пали без жизни питомцы столетий!

Одежду их со ? рвали малые дети,

Изрублены бьи и тела их потом, И

медленно жгли до утра их огнём.

Когда же на запад умчался туман,

Урочный свой путь совершал караван;

И следом печальным на почве бесплодной Виднелся лишь пепел седой и  
холодный; И солнце остатки сухие дожгло, А ветром их в степи потом разнесло.

И ныне всё дико и пусто кругом - Не шепчутся листья с гремучим ключом: Напрасно пророка  
о тени он просит - Его лишь песок раскалённый заносит,  
Да коршун хохлатый, степной нелюдим, Добычу терзает и щиплет над ним. **БИЛЕТ**

### № 18

#### **1. Расскажите о том, какими личностными качествами должен обладать защитник Родины.**

Слово армия происходит от латинского слова «armare» - вооружать. Армия - это вооружённые соединения различного назначения - сухопутные, воздушные и морские. Основная задача армии - защита государства.

^ Современная армия состоит из хорошо вооружённых, грамотных, образованных офицеров и солдат. На службу в Вооружённые силы Республики Узбекистан призываются юноши, если они достигают 18 лет.

^ Граждане не могут служить в армии, если они не являются гражданами Республики Узбекистан.

Суверенитет любого государства зависит от его обороноспособности. Если государство уделяет Вооружённым Силам пристальное внимание, то оно выбирает правильный путь. Ведь цель Вооружённых Сил - обеспечение суверенитета и мирной жизни населения. Если мы говорим о национальной безопасности страны, то сразу вспоминаем Вооружённые Силы своего государства. В нашей республике большое внимание уделяется безопасности всех граждан. Это и послужило причиной создания собственных Вооружённых Сил. Мы все гордимся мощью и величием своей армии. У каждого человека наша армия вызывает чувство восхищения и гордости, когда есть такой гарант мира и стабильности.

#### **2. Выразительно прочитайте отрывок из первой части рассказа А.Платонова «Юшка» и перескажите его содержание.**

##### ЮШКА

##### I

Давно, в старинное время, жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы. Звали его Ефимом, но все люди называли его Юшкой.

Он был мал ростом и худ; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы. Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром он шёл в кузницу, а вечером шёл обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар и одежда у Юшки были свои; он их должен покупать за свое жалованье - семь рублей и шестьдесят копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал, он пил воду, а одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, чёрных и закопчённых от работы, и босой, зимою же он надевал поверх блузы ещё полушубок, доставшийся ему от



умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые он подшивал с осени, и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару.

Когда Юшка рано утром шёл по улице в кузницу, то старики и старухи подымались и говорили, что вон Юшка уж работать пошёл, пора вставать, и будили молодых. А вечером, когда Юшка проходил на ночлег, то люди говорили, что пора ужинать и спать ложиться - вон и Юшка уж спать пошёл.

А малые дети и даже те, которые стали подростками, они, увидя тихо бредущего старого Юшку, переставали играть на улице, бежали за Юшкой и кричали: Вон Юшка идёт! Вон Юшка!

Дети поднимали с земли сухие ветки, камешки, сор горстями и бросали в Юшку.

- Юшка! - кричали дети. - Ты правда Юшка? Старик ничего не отвечал детям и не обижался на них; он шёл так же тихо, как прежде, и не закрывал своего лица, в которое попадали камешки и земляной сор.

### 3. Прочитайте наизусть стихотворение Б.Окуджавы.

А мы с тобой, брат, из пехоты, А  
летом лучше, чем зимой.  
С войной покончили мы счёт... Бери  
шинель - пошли домой.

Война нас гнула и косила.  
Пришёл конец и ей самой.  
Четыре года мать без сына...  
Бери шинель - пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц Опять, опять, товарищ мой,  
Скворцы пропавшие вернулись... Бери шинель - пошли  
домой.

А ты с закрытыми очами Спишь под фанерною звездой.  
Вставай, вставай, однополчанин, Бери шинель - пошли  
домой.  
Что я скажу твоим домашним, Как  
встану я перед вдовой?  
Неужто клясться днём вчерашним? Бери  
шинель - пошли домой.

Мы все - войны шальные дети, И  
генерал, и рядовой.  
Опять весна на белом свете...  
Бери шинель - пошли домой.

### БИЛЕТ № 19

#### 1. Расскажите о значении книги в жизни человека.

Книга занимает в жизни человека не последнее место. Для кого -то это необыкновенный, удивительный мир. Книги оказывают на человека особое влияние. Через книги дети начинают глубже понимать окружающий мир.

Книги помогают сформировать мировоззрение. Благодаря книгам человек узнаёт многое о своей истории. Хотя она была создана несколько тысяч лет назад, но даже сейчас о ней не забывают. Несмотря на то, что у каждого свои интересы, что читать каждый человек определяет для себя

сам. Кому-то нравится фантастика, а кому-то - история. Многие писатели становились известными благодаря своим произведениям. Одна интересная книга может сделать своего создателя богатым и знаменитым. Книги - это бесценное наследство, которое оставили предки своим потомкам. Многие книги уникальны, хотя и не содержат особой информации, а некоторые даже хранятся в секрете, и о них знают только избранные люди. Книга - это источник знаний, а знания - это сила.

## **2. Выразительно прочитайте отрывок из второй части рассказа А.Платонова «Юшка» и перескажите его содержание.**

.. В июле или августе месяце Юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака... слушал голос рек... и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал своего недуга - чахотки. Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на

них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работающие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил

сладкий воздух цветов, пахнувших влагой и солнечным светом. ...Отдохнув, отдышавшись в поле, он не помнил более о болезни и шёл весело дальше, как здоровый человек. Юшке было сорок лет от роду, но болезнь давно уже мучила его и состарила прежде времени, так что он всем казался ветхим.

... Через месяц Юшка обыкновенно возвращался обратно в город и опять работал с утра до вечера в кузнице. Он снова начинал жить по-прежнему, и опять дети и взрослые, жители улицы, потешались над Юшкой, упрекали его за безответную глупость и терзали его. Юшка смирно жил до лета будущего года, а среди лета надевал котомку за плечи, складывал в отдельный мешочек деньги, что заработал и накопил за год, всего рублей сто, вешал тот мешочек себе за пазуху на грудь и уходил неизвестно куда и

неизвестно к кому. Но год от году Юшка всё более слабел, потому что шло и проходило время его жизни и грудная болезнь мучила его тело

и истощала его. В одно лето, когда Юшке уже подходил срок отправиться в свою дальнюю деревню, он никуда не пошёл. Он брёл, как обычно вечером, уже затемно из кузницы к хозяину на ночлег. Весёлый прохожий, знавший Юшку, посмеялся над ним:

- Чего ты землю нашу топчешь, божье чучело! Хотя бы ты помер, что ли, может, веселее бы стало без тебя, а то я боюсь соскучиться...

И здесь Юшка осерчал в ответ — должно быть, первый раз в жизни.

- А чего я тебе, чем я вам мешаю!.. Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя!.. Прохожий, не дослушав Юшку, рассердился на него: - Да ты что! Ты чего заговорил? Как ты смеешь меня, самого меня с собой равнять, юрод негодный! ... Замахнувшись, прохожий с силой злобы толкнул Юшку в грудь, и тот упал навзничь. - Отдохни, - сказал прохожий и ушёл домой пить чай. Полежав, Юшка повернулся вниз лицом и более не пошевелился и не поднялся. Вскоре проходил мимо один человек, столяр из мебельной мастерской... - Помер, - вздохнул столяр. - Прощай, Юшка, и нас всех прости. Забраковали тебя люди, а кто тебе судья!.. ...Потом Юшку похоронили и забыли его. Однако без Юшки жить людям стало хуже. Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство.



**3. Прочитайте наизусть стихотворение Р.Гамзатова. Ж  
У Р А В Л И**

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей. О  
ни до сей поры в стороне других  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ли так často и печально мы  
замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернюю порою,  
Я вижу, как в тумане журавли  
Летят своим определённым строем, Как  
по полям людскими нивами.

Они летят, свершают путь свой длинный И  
выкликают чьи-то имена.  
Не потому ли скличет журавлиным О  
т века речь аварская сходная?

Летит, летит по небуклин усталый - Л  
етит в тумане на исход дня,  
И в том строю есть промежуток малый - Бы  
ть может, это место для меня!

Настанет день, и журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сияющей мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликая  
Всех вас, кого оставил на земле.

**БИЛЕТ № 20**

- 1. Расскажите о том, чему служат средства массовой информации.** К средствам массовой информации - СМИ - относятся телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. Они информируют людей о новостях, событиях, происходящих в стране и за рубежом. Происхождение слова «газета» связывают с наименованием серебряной монеты «газета», за неё жители Венецианской республики могли приобрести рукописный листок новостей. Термин «газета» широко вошёл в обиход с основанием в 1631 году в Париже еженедельного периодического издания «Ля газет». Слово «телевидение» произошло от греческого слова «теле» - «далеко» и от латинского слова «видео» - «вижу». Оно означает «видеть то, что происходит вдалеке от нас».
- В наше время невозможно обойтись без средств массовой информации. Они раскрывают для нас жизнь со всеми её трудностями и радостями, помогают людям решать сложные жизненные проблемы. Во все времена людей интересовали новости дня, новости^ которые произошли в



течение недели, года. Сегодня обо всех новостях планеты сообщают средства массовой информации.

**2. Выразительно прочитайте отрывок из третьей части рассказа А.Платонова «Юшка» и перескажите его содержание.**

**III**

Снова вспомнили про Юшку лишь глубокой осенью.

В один тёмный непогожий день в кузницу пришла юная девушка и спросила у хозяина кузнеца: где ей найти Ефима Дмитриевича?

- Какого Ефима Дмитриевича? - удивился кузнец. - У нас такого сроду тут и не было.

Девушка, выслушав, не ушла, однако, и молча ожидала чего-то. Кузнец поглядел на неё: что за гостью ему принесла непогода. Девушка на вид была тщедушна и невелика ростом, но мягкое чистое лицо её было столь нежно и кротко, а большие серые глаза глядели так грустно, словно они готовы были вот-вот наполниться слезами, что кузнец подобрел сердцем, глядя на гостью, и вдруг догадался:

- Уж не Юшка ли он? Так и есть - по паспорту он писался Дмитричем...

- Юшка, - прошептала девушка. - Это правда. Сам себя он называл Юшкой.

Кузнец помолчал.

- А вы кто ему будете? - Родственница, что ль?

- Я никто. Я сиротой была, а Ефим Дмитриевич поместил меня, маленькую, в семейство в Москве, потом отдал в школу с пансионом... Каждый год он приходил проводить меня и приносил деньги на весь год, чтоб я жила и училась. Теперь я выросла, я уже окончила университет, а Ефим Дмитриевич в нынешнее лето не пришёл меня проводить. Скажите мне, где же он, - он говорил, что работал у вас двадцать пять лет...

- Половина полвека прошло, состарились вместе, - сказал кузнец.

Он закрыл кузницу и повёл гостью на кладбище. Там девушка припала к земле, в которой лежал мёртвый Юшка, человек, кормивший её с детства, никогда не евший сахара, чтоб она ела его.

Она знала, чем болел Юшка, и теперь сама окончила ученье на врача и приехала сюда, чтобы лечить того, кто её любил больше всего на свете и кого она сама любила всем теплом и светом своего сердца...

С тех пор прошло много времени. Девушка-врач осталась навсегда в нашем городе. Она стала работать в больнице для чахоточных, она ходила по домам, где были туберкулёзные больные, и ни с кого не брала платы за свой труд. Теперь она сама уже тоже состарилась, однако по-прежнему весь день она лечит и утешает больных людей, не утомляясь утешать страдание и отдалять смерть от ослабевших. И все её знают в городе, называя дочерью доброго Юшки, позабыв давно самого Юшку и то, что она не приходилась ему дочерью.

**3. Прочитайте наизусть любимое стихотворение.**

Я вас любил: любовь ещё, быть может,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас ничем. Я вас

любил безмолвно, безнадежно, То

робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим

**БИЛЕТ № 21****1. Расскажите о своей любимой книге/писателе.**

Книга занимает в жизни человека не последнее место. Для кого-то это необыкновенный, удивительный мир.

Книги оказывают на человека особое влияние. Через книги дети начинают глубже понимать окружающий мир.

Книги помогают сформировать мировоззрение.

Благодаря книгам человек узнаёт многое о своей истории. Хотя она была создана несколько тысяч лет назад, но даже сейчас о ней не забывают. Несмотря на то, что у каждого свои интересы, что читать - каждый человек определяет для себя сам. Кому-то нравится фантастика, а кому-то - история. Многие писатели становились известными благодаря своим произведениям. Одна интересная книга может сделать своего создателя богатым и знаменитым. Книги - это бесценное наследство, которое оставили предки своим потомкам. Многие книги уникальны, хотя и не содержат особой информации, а некоторые даже хранятся в секрете, и о них знают только избранные люди. Книга - это источник знаний, а знания - это сила.

**2. Устно ответьте на вопросы по рассказу А.Платонова «Юшка» (страница учебника 124)**

1. Когда был написан рассказ Платонова «Юшка»?
2. Какие темы затрагивает Платонов в рассказе «Юшка»?
3. Сколько лет было Юшке?
4. Где работал Юшка?
5. Почему Юшка выглядел старше своих лет?
6. Как умер Юшка?
7. Куда каждый год уходил Юшка? 8. Кому помогал Юшка?

**3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы Р.Рождественского «Реквием».****РЕКВИЕМ**

(Отрывок) Памяти наших отцов и старших братьев, памяти вечно молодых солдат и офицеров, павших на фронтах войны.

Помните!

Через века, через года помните!

О тех, кто уже не придёт никогда,

- помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней, Мечтой и стихами, жи

знью просторной, каждой секундой, к

аждым дыханием будьте достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся, - п

омните!

Какою ценой завоевано счастье, - пожалуйста, п

омните!

Песню свою отправляя в полёт,

- помните! О тех, кто уже нико

гда не споёт, - помните!

Детям своим расскажите о них, ч

тобы запомнили!

Детям детей расскажите о них

, чтобы тоже запомнили! Во все

времена бессмертной Земли по

мните!

К мерцающим звездам ведя корабли, - опогибших п

омните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли.

Убейте войну, прокляните войну, люди Земли

! Мечту пронесите через года и жизнью напо

лните!..

Но о тех, кто уже не придёт никогда, - заклинаю, -

помните!

1962 г.



**1. Расскажите о своей семье.**

Семья – это главное в моей жизни. И так, думаю, должно быть всегда. Очень важно, чтобы у человека была добрая, ласковая семья, чтобы человек всегда мог найти там поддержку, любовь, чтобы было, где отдохнуть душой, спрятаться от невзгод. Да, иногда нас бранят, мы обижаемся, спорим, бунтуем, хотя далеко не всегда бываем правы.

**2. Выразительно прочитайте очерк о биографии К.Симонова и перескажите его содержание.**

К.М. Симонов (настоящее имя - Кирилл) родился 28 ноября 1915 года в Петрограде. Детство Симонова прошло в военных городках и командирских общежитиях. О сособого достатка в семье никогда не было, по этому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское

училище (ФЗУ) и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931 году. В 1938 году Константин Симонов окончил Литературный институт. В журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи

Симонова, в театрах шла пьеса

Симонова «Парень из нашего города». В годы войны он написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», сборники стихов «С тобой и без тебя» и «Война». Как военный корреспондент К.М. Симонов побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. После войны в течение трёх лет он был в многочисленных зарубежных командировках (Япония, США, Китай). С 1958 по 1960 год жил в Ташкенте, был корреспондентом «Правды» по республикам Средней Азии. Самой знаменитой книгой Симонова стал роман «Живые и мёртвые», который состоит из трёх частей («Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето»). Произведение написано в жанре романа-эпопеи, сюжетная линия охватывает временной интервал с июня 1941 по июль 1944 года. В 1963 году первая часть романа «Живые и мёртвые» была экранизирована. В 1967 году была экранизирована вторая часть под названием «Возмездие». К.М. Симонов умер 28 августа 1979 года в Москве.

Согласно завещанию, прах К.М. Симонова был развеян над Буйничским полем под Могилёвом, где он встретил войну.

**3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин».**

- Нет, ребята, я не гордый.  
Не загадывая вдаль,  
Так скажу: зачем мне орден? Я  
согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.  
Вот закончили войну,  
Вот бы в отпуск я приехал На родную сторону

Буду ль жив ещё? - Едва ли.  
Тут войой, а не гадай.

Но скажу насчёт медали:

Мне её тогда подай.

Обеспечь, раз я достоин.  
И понять вы все должны:  
Дело самое простое - Человек пришёл с войны.

Вот пришёл я с полустанка В свой родимый сельсовет.  
Я пришёл, а тут гулянка.  
Нет гулянки? Ладно, нет.

Я в другой колхоз и в третий - Вся округа на виду. Где-нибудь  
я в сельсовете На гулянку попаду.

И, явившись на вечерку,  
Хоть не гордый человек,  
Я б не стал курить махорку, А  
достал бы я «Казбек».

### БИЛЕТ № 23

#### 1. Расскажите об исторических городах Узбекистана.

Самарканд - ровесник Рима, Афин, Вавилона. «Драгоценной жемужиной» называют Самарканд в древних рукописях.

Бухара - это место пересечения древних торговых дорог, крупный город - этап на Великом шёлковом пути. «Благодатная»,

«благодатная» - такими эпитетами издавна награждали древнюю Бухару. В Бухаре около 170 великолепных архитектурных памятников старины

#### 2. Выразительно прочитайте стихотворение К.Симонова «Жди меня» и перескажите его содержание.

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Жёлтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придёт,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть, Что  
забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души... Жди.  
И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я  
вернусь, Всем  
смертям назло. Кто не  
ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять не ждавшим  
им,  
Как среди огня

Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, -  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой. 1941  
г.

**3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений С.Есенина.**

Ш аганэ ты моя, Шаганэ! Я нисколько не чувствую боли. Потому, что я с  
севера, что ли, Я готов рассказать тебе поле. Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне  
Про волнистую рожь при луне. По кудрям ты моим догадайся.  
Ш аганэ ты моя, Шаганэ. Дорогая, шути, улыбайся, Потому, что я с севера, что  
ли, Не буди только память во мне Что луна там огромней в сто раз, Про  
волнистую рожь при луне.  
Как бы ни был красив Ш ираз, Ш аганэ ты моя, Шаганэ! Он не лучше  
рязанских раздолй. Там, на севере, девушка тоже,  
Потому, что я с севера, что ли. Н а тебя она страшно похожа, Я готов  
рассказать тебе поле, Может, думает обо мне...  
Эти волосы взял я у ржи, Ш аганэ ты моя, Шаганэ.  
Если хочешь, на палец вяжи - 1924 г.

**БИЛЕТ № 24****1. Расскажите, какими личностными качествами должен обладать настоящий специалист.**

Высшая школа готовит высокообразованных специалистов. Каждая специальность имеет специфику, и к будущему профессионалу, кроме общих, предъявляются определенные конкретные требования.

Технический вуз готовит инженеров. Инженеру на современном производстве часто приходится действовать в условиях неопределенности, нередко в отсутствие аналогов. Для этого нужно уметь увидеть проблему нетрадиционно, необходимы смелость в принятии решений, способность брать на себя ответственность и другие качества, которые формируются культурой человека.

С применением «безлюдных» технологий увеличивается доля инженерно-технического труда на производстве, изменяется его содержание. С учетом этого меняется и характер инженерного образования. По мнению специалистов, инженерное образование в XXI веке должно основываться на понимании интегративной роли инженера в современном обществе. Поэтому главными чертами инженера как личности и как работника должны быть:

- понимание инженерной деятельности как интегративного процесса, в котором анализ и синтез подкрепляются восприимчивостью к потребностям общества и пониманием хрупкости окружающей среды;



- аналитическое мышление со способностью критической оценки объектов и проблем путем моделирования, имитации, оптимизации на базе глубоких знаний в области (подчеркнем это особо) фундаментальных естественных и гуманитарных наук;
- способность синтезировать нововведения на этапах их проектирования и производства с рациональной оценкой последовательности и полноты их реализации;
- способность контекстуального понимания сферы и ситуации: учет экономических, производственных, международных и других условий, в которых осуществляется инженерная деятельность;
- способность пополнять свои знания в течение всей трудовой деятельности и адаптироваться к изменениям технической и технологической среды, требованиям мирового рынка

Такие высокие требования предъявляет современное производство к инженеру.

Трудно представить себе столь высоко профессионального, всесторонне развитого инженера? Отнюдь. Литература, которая обладает огромной прогностической способностью, умением видеть еще не существующее будущее, уже в XIX веке создала такой образ. Это Сайрус Смит - герой романа Жюль Верна «Таинственный остров». Этот человек обладал энциклопедическими знаниями в области естественных и прикладных наук. В условиях полной оторванности от цивилизации, при отсутствии машин и механизмов он находил интереснейшие инженерные решения, позволяющие использовать силы природы для того, чтобы помочь людям оказавшимся в критической ситуации. Неординарность обстановки требовала от него самых разнообразных действий и поступков. В том числе и физической силы. «Поэтому неудивительно, что при исключительной изобретательности и остроте ума у него были и очень ловкие, умелые руки. Развитая мускулатура указывала на его большую силу. Это был человек дела и вместе с тем мыслитель: он действовал без всякого усилия над собой, движимый неукротимой жизненной энергией, отличался редкостным упорством и никогда не страшился возможных неудач»

Широкое распространение получила сравнительно новая для нас, но достаточно давно существующая на Западе профессия организатора работы - менеджера. Понимание содержания и методов этой формы деятельности у нас и в других странах не всегда совпадает, но есть и некоторые общие подходы к определению требований, предъявляемых к людям, занимающимся этой работой.

## **2. Выразительно прочитайте очерк о биографии А.Твардовского и перескажите его содержание.**

А.Т. Твардовский родился 21 июня 1910 года в Смоленской губернии в многодетной крестьянской семье. Отец Твардовского был кузнецом. Он внушил детям любовь и уважение к своей земле и крестьянскому труду. Широкую известность ему принесла поэма «Страна Муравия», рассказывающая о преобразованиях в русской деревне. Затем поэтом были написаны другие крупные поэмы: «Василий Тёркин», «Дом у дороги» «За далью - даль». Наибольшую популярность и всенародную любовь завоевала его поэма «Василий Тёркин», написанная в годы войны - с 1941 по 1945 годы.

Творческая история поэмы необычайна. Хотя её первые главы были опубликованы в 1942 году, однако имя её героя стало известно читателям значительно раньше с периода финской компании. Группа сотрудников фронтовой газеты «На страже Родины» создала фельетонный образ Василия Тёркина, ловкого удачливого бойца, совершавшего необычные подвиги. Вначале задумывалась тема фельетона, потом художники готовили рисунки, поэты - стихи- подписи. Фельетоны носили юмористический характер и печатались в

отделе газеты «Час досуга». У бойцов на финском фронте стихи о Василии Тёркине, несмотря на неправдоподобие его подвигов, пользовались большим успехом.

**3. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение о любви.**

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем. Я вас  
любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим

**БИЛЕТ № 25**

**1. Расскажите об экологических проблемах в современном мире.**

1. Однажды журналист задал детям вопрос: «Что относится к живой природе?». Дети ответили, что люди, животные, растения - это всё живая природа. «Природа - всё то, что не создано руками человека», - говорили дети. А ещё они говорили о том, что сейчас на всей планете беспощадно уничтожается человеком всё ценное и всё это называется экологической катастрофой. Дети разных возрастов просят взрослых беречь то, что создано природой. Они обещают, что будут бережно хранить и размножать богатства, подаренные человеку самой природой.

**2. Выразительно прочитайте отрывок «О награде» из поэмы А.Твардовского «Василий Тёркин» и перескажите его содержание.**

- Нет, ребята, я не гордый.  
Не загадывая вдаль.  
Так скажу: зачем мне орден? Я  
согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.  
Вот закончили б войну,  
Вот бы в отпуск я приехал На родную сторону.

Буду ль жив ещё? - Едва ли.  
Тут воюй, а не гадай.  
Но скажу насчёт медали: Мне  
её тогда подай.

Обеспечь, раз я достоин.  
И понять вы все должны:  
Дело самое простое - Человек пришёл с войны. Вот  
пришёл я с полустанка В свой родимый сельсовет. Я  
пришёл, а тут гулянка.  
Нет гулянки? Ладно, нет.

Я в другой колхоз и в третий - Вся округа на виду. Где-нибудь  
я в сельсовете На гулянку попаду.

И, явившись на вечерку,  
Хоть не гордый человек,  
Я б не стал курить махорку, А  
достал бы я «Казбек».

### **3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений М.Ю.Лермонтова.**

#### **И з Г ё т е**

Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие долины  
Полны свежей  
мглой; Не пылит  
дорога, Не дрожат  
листы... Подожди  
немного, Отдохнёшь  
и ты.

#### **БИЛЕТ № 26**

#### **1. Расскажите о том, какие профессии популярны среди современной молодёжи.**

Выбор профессии - едва ли не самый первый серьёзный выбор в жизни взрослого человека. И столько возникает всяких вопросов, связанных с этим! «Как сделать выбор, котором никогда не придётся жалеть?» - этот вопрос часто задают подростки. Вопросы, которые часто слышат психологи от выпускников школ, одинаковы: «Как понять, в какой сфере меня ждёт наибольший успех? Как вообще нужно делать свой выбор? Кого слушать? На что опираться?» и многие другие волнуют сегодняшнюю молодёжь.

#### **2. Выразительно прочитайте очерк о биографии Б.Окуджавы и перескажите его содержание.**

Б.Ш. Окуджава - поэт, писатель, драматург, композитор - родился 9 мая 1924 года в Москве. Родители его были репрессированы перед войной. Из девятого класса Окуджава ушёл добровольцем на фронт. Был ранен, потом демобилизован. В 1945 году окончил



школу и поступил на филологический факультет Тбилисского университета, затем работал учителем в школах Калужской области. После реабилитации родителей приехал в Москву, работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», в «Литературной газете». Б. Окуджава написал несколько исторических романов, но более известен как один из основателей жанра современной авторской песни и исполнитель собственных песен. Первые его песни появляются в 1956 году и уже к началу 60-х годов получают широкую известность. Основные мотивы лирики - фронтовые впечатления, романтика повседневных отношений. Стиху Окуджавы свойственен сплав разговорных интонаций. В его песнях «Полночный троллейбус», «Песенка о солдатских сапогах», «Живописцы», «Песенка о Моцарте» и других говорится о человеческих ценностях. В песнях Окуджава использовал новый способ общения с читателем. Он не отвечал на вопросы, а решал их вместе со всеми. Главное для поэта - надежда.

12 июня 1997 года Б.Ш. Окуджава скончался после продолжительной болезни.

### 3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений С.Есенина.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Потому, что я с севера, что ли, Я  
готов рассказать тебе поле, Про  
волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя. Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз, Как  
бы ни был красив Ширас,  
Он не лучше рязанских раздолий. Потому,  
что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,  
Эти волосы взял я у ржи,  
Если хочешь, на палец вяжи - Я нисколько не чувствую боли. Я  
готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне По кудрям ты моим догадайся.  
Дорогая, шути, улыбайся,  
Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Там, на севере, девушка тоже, На  
тебя она страшно похожа,  
Может, думает обо мне... Шаганэ  
ты моя, Шаганэ.

### БИЛЕТ № 27

**1. Расскажите о современных видах транспорта.** В современном мире люди всё больше начинают ломать голову над транспортным средством ближайшего и отдалённого будущего. Только представьте себе такую картину. Растут города, до небес поднимаются небоскрёбы - автомобили остаются прежними. Крепнут экономические и политические связи

между государствами - поезда по-прежнему перевозят пассажиров из Ташкента в Москву или Пекин за 4-5 дней. Как будет складываться развитие транспорта дальше? Пересядет ли человек на новое транспортное средство, которое будет передвигаться с большой скоростью, не будет знать проб лем пробок?

Все знают о наиболее распространённых летательных аппаратах, таких как самолёт и вертолёт. Многие даже знают про дельтаплан или параплан.

Дельтаплан является одним из наиболее безопасных средств передвижения по воздуху. Одно из наиболее безопасных, экономичных и простых средств передвижения по воздуху, которое в бл будущем можижайшет составить прямую конкуренцию автомобилю, по-прежнему остается «за кадром

## **2. Выразительно прочитайте стихотворение Б.Окуджавы «А мы с тобой, брат, из пехоты» и перескажите его содержание.**

А мы с тобой, брат, из пехоты, А  
летом лучше, чем зимой.  
С войной покончили мы счёты... Бери  
шинель - пошли домой.

Война нас гнула и косила.  
Пришёл конец и ей самой.  
Четыре года мать без сына...  
Бери шинель - пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц Опять, опять, товарищ мой,  
Скворцы пропавшие вернулись... Бери шинель - пошли  
домой.

А ты с закрытыми очами Спишь под фанерною звездой.  
Вставай, вставай, однополчанин, Бери шинель - пошли  
домой.

Что я скажу твоим домашним, Как  
встану я перед вдовой?  
Неужто клясться днём вчерашним? Бери  
шинель - пошли домой.

Мы все - войны шальные дети, в И генерал, и рядовой.  
Опять весна на белом свете... Бери  
шинель – пошли домой.

## **3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений А.С.Пушкина.**

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит; Я  
не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим

### **БИЛЕТ № 28 1.**

#### **Расскажите о самых популярных видах спорта.**

говорят: «Спорт - залог здоровья». Если человек регулярно занимается спортом, он всегда здоров и подтянут. Каждое утро занимайтесь гимнастикой - будете всегда в форме. Никогда не забывайте высказывание великого немецкого поэта Г. Гейне: «Единственная красота, которую я знаю, - это здоровье». В данное время очень развиты такие популярные виды спорта, как большой теннис, каратэ, кураш и другие. С каждым годом всё больше и больше развивается спорт в Узбекистане. Примером тому являются различного рода спортивно-массовые мероприятия, направленные на оздоровление населения, достойные победы узбекских спортсменов на мировых спортивных состязаниях.

#### **2. Выразительно прочитайте очерк о биографии Р.Гамзатова и перескажите его содержание.**

Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в семье народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы. Его отец славился своей мудростью, честностью и умением высмеивать острым словом человеческие пороки, недостатки общества. Мальчик начал писать стихи, когда ему было девять лет. С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки книг Гамзатова - «В горах моё сердце», «Берегите друзей», «Мой Дагестан» и другие. Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями. Он народный поэт Дагестана, лауреат государственных премий, лауреат международной премии «Лучший поэт XX века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», лауреат премий Джа-вахарлала Неру, Фирдоуси, Христо Ботева, а также премий имени Шолохова, Лермонтова, Гамзата Цадасы и других. Расул Гамзатов награждён орденом Дружбы народов, орденом Петра Великого, болгарским орденом Кирилла и Мефодия, орденом Святого апостола Андрея Первозванного. Расул Гамзатов перевёл на аварский язык стихи и поэмы Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Блока, Маяковского, Есенина и многих других. Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Самая знаменитая из них - «Журавли». В японском городе Хиросима Р. Гамзатов увидел памятник белым журавлям. Ему рассказали историю о девочке по имени Садако, которая стала жертвой ядерной бомбардировки. Лучшая подруга посоветовала ей сложить тысячу бумажных журавликов, чтобы справиться с лучевой болезнью. В Японии журавль символизирует счастье и долголетие. Отсюда возникло поверье - если загадать желание и сложить тысячу бумажных журавликов, оно обязательно исполнится. И тогда, вместо того чтобы сдаться перед смертельной бедой, она стала делать журавликов. Садако умерла, но люди были поражены её мужеством и терпением. Напохожи девочки прилетели больше тысячи бумажных журавликов. Их сделали дети всего мира. Поэт был потрясён этой историей. Здесь же, в Японии, он получил известие о смерти матери. Р. Гамзатов летел домой, думал о смерти матери, вспоминал отца, братьев, погибших на войне. И тогда девочка с бумажными журавликами вышла из памяти. Тогда и родилось стихотворение «Журавли». Р. Гамзатов скончался 3 ноября 2003 года в Москве.



**3. Прочитайте наизусть отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин».**

- Нет, ребята, я не гордый.  
Не загадывая вдаль.  
Так скажу: зачем мне орден? Я  
согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.  
Вот закончили б войну,  
Вот бы в отпуск я приехал На родную сторону.

Буду ль жив ещё? - Едва ли.  
Тут воюй, а не гадай.  
Но скажу насчёт медали: Мне  
её тогда подай.

Обеспечь, раз я достоин.  
И понять вы все должны:  
Дело самое простое - Человек пришёл с войны.

Вот пришёл я с полустанка В свой родимый сельсовет.  
Я пришёл, а тут гулянка.  
Нет гулянки? Ладно, нет.

Я в другой колхоз и в третий - Вся округа на виду. Где-нибудь  
я в сельсовете На гулянку попаду.

И, явившись на вечерку,  
Хоть не гордый человек,  
Я б не стал курить махорку, А  
достал бы я «Казбек».

**БИЛЕТ № 29**

**1. Расскажите о том, что вы думаете о современной моде.**

Проблема стильной одежды особо актуальна для небольших городов: заработная плата не позволяет купить брендовую вещь, либо её просто не найти на витринах местных магазинов. Не стоит отчаиваться: прочитайте современные статьи о моде и определитесь в стиле, в котором вам будет комфортно, и вы будете выглядеть естественно. Можно обратиться в интернет-магазины для приобретения вещей, которые пусть и не будут пошиты известными кутюрье, но внешне отличаться будут минимально. Цена на такие вещи ниже. В статьях о моде и стиле вы найдёте совет о том, что базовые вещи должны быть качественными: их носить приходится постоянно и они быстрее изнашиваются **2.**

**Выразительно прочитайте стихотворение Р.Гамзатова «Журавли» и его содержание.**

**Ж У Р А В Л И**

М н е к а ж е т с я п о р о ю , ч т о с о л д а т ы ,

С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей. О  
ни до сей поры в среде тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ли так часто печально мы  
замираем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,  
Я вижу, как в тумане журавли  
Летят своим определённым строем, К  
ак по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный И  
выкликают чьи-то имена.  
Не потому ли скличет журавлиным О  
т века речь аварская сходная?

Летит, летит по небуклин усталый - Л  
етит в тумане на исходе дня,  
И в том строю есть промежуток малый - Бы  
ть может, это место для меня!

Настанет день, и журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же синей мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликая В  
сех вас, кого оставил на земле.

### 3. Прочитайте наизусть одно из стихотворений С.Есенина.

Шаганэ ты моя, Шаганэ! Я готов рассказать тебе поле. Потому, что я с севера,  
что ли, Про волнистую рожь при луне Я готов рассказать тебе поле, По  
кудрам ты моим догадайся.

Про волнистую рожь при луне.

Дорогая, шути, улыбайся,

Шаганэ ты моя, Шаганэ. Не буди только память во мне Потому, что я с севера, что ли,  
Про волнистую рожь при луне.

Что луна там огромней в сто раз,

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Как бы ни был красив Ш ираз, Там, на севере, девушка тоже, Он не лучше  
рязанских раздолгий. На тебя она страшно похожа, Потому, что я с севера,  
что ли. Может, думает обо мне...

Я готов рассказать тебе поле,

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Эти волосы взял я у ржи,

1924 г.

Если хочешь, на палец вяжи -

Я нисколько не чувствую боли.

**БИЛЕТ № 30****1. Расскажите о значении труда в жизни человека.**

Все знают: хороший человек - это трудолюбивый человек. Тот, кто ленится, беспечно проживает свою жизнь. Мы все живём в мире, который сами для себя создали. В дикой природе не существует домов, улиц, автомобилей, компьютеров, всё это - плоды человеческого труда. Труд основная часть человеческой жизни. Но согласитесь: не всякую деятельность человека можно назвать трудом. Труд обязательно даёт какой-то результат, положительный или отрицательный. Игра на компьютере - это не труд, так как вы просто проводите своё свободное время. Никакой пользы

для вас или окружающих это занятие не принесёт. Но человек, который создал эту компьютерную игру, трудился по-настоящему. Труд бывает разным: различают труд интеллект-туальный и физический, коллективный и индивидуальный. Но речь идёт не о том, какой труд более важен. Любой труд человека важен и необходим.

**2. Выразительно прочитайте очерк о биографии Р.Рожественского и перескажите его содержание.**

Р.И. Рождественский родился 20 июля 1932 года в селе Косиха Алтайского края в семье военнослужащего. В девять лет он оказался в детском доме - родители ушли на фронт. После окончания школы Р.И. Рождественский поступил в Петрозаводский университет, но оставил университет ради Литературного института им. М. Горького, который окончил в 1956 году.

Рождественский - поэт-публицист. Ещё в годы учёбы в Литературном институте он познакомился с поэтами Е.А. Евтушенко и Б.А. Ахмадулиной. Его поэма «Реквием» - поэтический памятник солдатам, погибшим во Вторую мировую войну.

Р. Рождественский был знаком миллионам телезрителей как ведущий передачи «Документальный экран». Он известен также как автор песен «Огромное небо», «Баллада о красках», «Песня неуловимых мстителей». Популярность ему принесла и песня к телесериалу «Семнадцать мгновений весны».

Умер Роберт Рождественский 20 марта 1994 года. После смерти поэта вышел сборник «Последние стихи Роберта Рождественского».

**3. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение.**

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит; Я  
не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

