

**ADABIYOT**  
(haftasiga 3 soatdan jami 102 soat)

**IX SINIF**

Darslar tartibi	Mavzu nomi	Soat	Taqvimiy muddat
<b>I CHORAK</b>			
1-dars	Ruhiy kamolot vositasi	1	
2-3-4-5-6-dars	“Alpomish” dostoni. Nazariy ma’lumot: doston turlari	5	
7-8-dars	<b>1-NI. Insho va tahlil. “Dostondan olgan taassurotlarim”</b>	2	
9-dars	Alisher Navoiy. “Xamsa” asari. “Xamsa” - o‘zbek badiiy tafakkurining cho‘qqisi	1	
10-11-dars	“Farhod va Shirin” dostonining “Xamsa”da tutgan o‘rni. Matn ustida ishlash	2	
12-13-dars	Dostonning obrazlar tizimi. Farhod shoirideali tajassumi sifatida. Komillik yo‘liga kirgan inson manzillari tasviri	2	
14-15-dars	Shirin obrazi. Unda ayollarga xos ma’naviy fazilatlar talqini	2	
16-17-dars	Dostondagi boshqa obrazlar. Doston qahramonlaridagi ma’naviy xususiyatlar	2	
18-dars	Nazariy ma’lumot: komil inson	1	
19-20-dars	<b>2-NI. Insho va tahlil. “Farhod va Shirin timsollariga tavsif”</b>	2	
21-22-23-dars	Xoja. “Gulzor” asaridan parcha	3	
24-dars	<b>3-NI. Test sinovi</b>	1	
25-dars	Takrorlash	1	
26-dars	Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi	1	
27-dars	Muhammad Rizo Ogahiy. Lirik. “Navro‘z” radifli g‘azali tahlili	1	
<b>II CHORAK</b>			
28-29-30-dars	Muhammad Rizo Ogahiy. “Navro‘z”, “Bo‘lsin”, “Ustina”, “Qish” radifli g‘azallari tahlili. Nazariy ma’lumot: lirika haqida	3	
31-32-dars	Furqat she‘riyati. “Fasli navbahor o‘ldi...”, “Surmadin ko‘zlar qaro”, “Bormasmiz” radifli g‘azallari tahlili	2	
33-dars	“Sayding qo‘yaber, sayyod” musaddasi	1	
34-dars	Nazariy ma’lumot: g‘azalda badiiy tasvir vositasining o‘rni	1	
35-36-dars	<b>4-NI. Insho va tahlil: “G‘azal shaydosiman”</b>	2	
37-38-39-dars	Imom al-Buxoriy. Hadislar. Nazariy ma’lumot: hadislar haqida	3	
40-41-42-43-dars	Oybek. “Navoiy” romani	4	
44-45-dars	<b>5-NI. Insho va tahlil</b>	2	
46-dars	<b>6-NI. Test sinov</b>	1	
47-dars	O‘tilganlar yuzasidan takrorlash	1	
48-dars	Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi	1	
<b>III CHORAK</b>			
49-50-51-52-53-dars	Odil Yoqubov. “Ulug‘bek xazinasi” romani. Nazariy ma’lumot: badiiy adabiyotda ruhiyat tahlili	5	
54-55-dars	<b>7-NI. Insho va tahlil: “Mirzo Ulug‘bek- shoh va olim”</b>	2	
56-59-dars	Abdulla Oripov. “Sohibqiron” dramasi	4	
60-62-dars	Omon Matjon. “Vatan mehri”, “Avvalgilarg‘a o‘xshamas” muxammasi, “Eng so‘nggi xazina” she‘rlari	3	
63-65-dars	Halima Xudoyberdiyeva. “Dorilomon kunlar keldi...”, “Begim, sizni tabiat...”, “Shunchaki” she‘rlari	3	
66-68-dars	Shavkat Rahmon. “Tong ochar ko‘zlarin...”, “Turkiylar”, “Jangda o‘lgan emas biror bahodir”, “Baxt so‘zi” she‘rlari	3	
69-dars	She‘rxonlik musobaqasi	1	
70-71-dars	<b>8-NI. Insho va tahlil</b>	2	
72-73-74-75-dars	Sharof Boshbekov. “Temir xotin” komediyasi	4	
76-dars	<b>9-NI. Test sinovi</b>	1	
77-dars	Takrorlash	1	
78-dars	Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi	1	

**IV CHORAK**

79-80-81-82-83-dars	Vilyam Shekspir. "Hamlet" fojiasi	5	
84-85-86-dars	<b>10-NI. Insho va tahlil: "Hamlet timsoliga tavsif"</b>	3	
87-88-89-90-91-dars	Chingiz Aytmatov. "Asrga tatigulik kun" romani. Nazariy ma'lumot: badiiy asar pafosi haqida	5	
92-93-94-dars	<b>11-NI. Insho va tahlil</b>	3	
95-96-97-dars	O'ljas Sulaymonov. "Arg'umoq", "Mambet botirning qatl oldidan aytganlari", "Tungi taqqoslar" she'rlari	3	
98-dars	<b>12-NI. Test sinovi</b>	1	
99-100-dars	O'tilganlar bo'yicha takrorlash	2	
101-dars	Sinfdan tashqari o'qilgan asarlar muhokamasi	1	
102-dars	Yakuniy dars. Yozgi ta'til uchun topshiriqlar	1	